



berlin-brandenburgische  
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN



Leopoldina  
Nationale Akademie  
der Wissenschaften

## Leopoldina-Abendvortrag

# DER STURM. Digitale Quellenedition zur Geschichte der internationalen Avantgarde

Marjam Trautmann, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

Donnerstag, 28. Februar 2019 | 18:00 – 19:30 Uhr

Leopoldina-Zentrum für Wissenschaftsforschung (ZfW)

Lesesaal (1. OG)

Emil-Abderhalden-Straße 36 · 06108 Halle (Saale)

[www.leopoldina.org](http://www.leopoldina.org)

# DER STURM. Digitale Quellenedition zur Geschichte der internationalen Avantgarde

1910 gründete der Publizist und Komponist Herwarth Walden in Berlin die Zeitschrift „DER STURM“. Dieses Unternehmen avancierte bald zu einem programmatischen wie ästhetischen Sprachrohr der internationalen Avantgarde.

Der Vortrag stellt das Digitale Editionsprojekt „DER STURM“ vor. Wir schauen auf die XML-Kodierung der Edition sowie auf die Gesamtsystematik und die nachhaltige Softwarearchitektur. Auch die Herausforderungen der Editionspraxis werden nicht ausgespart, denn schließlich muss auch zu den „kämpfenden Kühen“ von Franz Marc eine Entscheidung getroffen werden. Und was ist mit August Mackes Reise nach Tunis?

Online: <https://sturm-edition.de/>

## Marjam Trautmann

Marjam Trautmann (M.A.) promoviert im Gebiet der historischen Netzwerkforschung und ist Projektleiterin des STURM sowie Mitarbeiterin der Hans Kelsen Werke, die beide an der „Digitalen Akademie“ der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz angesiedelt sind.

Der Vortrag findet im Rahmen der „Winter School Digitale Editionen“ des Leopoldina-Zentrums für Wissenschaftsforschung statt, die in Zusammenarbeit mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste sowie dem Institut für Dokumentologie und Editorik durchgeführt wird.

Bildnachweis: Digitale Akademie Mainz