



Curriculum Vitae Dr. Simon Rebohm

Forschungsschwerpunkte

Medizingeschichte im Nationalsozialismus, Wissenschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit und des Zeitalters der Aufklärung, insbesondere: Konchylien als Sammlungs- und Forschungsobjekte, Wiss. Beobachtungen, Academia naturae curiosorum / Leopoldina, Johann Georg Sulzer, Mikroskopie der Frühen Neuzeit, Athanasius Kircher

Akademischer und beruflicher Werdegang

- 2018 – 2021 Projektkoordinator, Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina
Projekt: Objektsprache und Ästhetik. Wertdimensionen des Objektbezugs in historischer Perspektive. Das Beispiel Konchylien
- 2016 – 2018 Wiss. Mitarbeiter, Technische Universität Berlin / Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina
Projekt: Goethe. Die Schriften zur Naturwissenschaft (Register)
- 2015 – 2016 Wiss. Mitarbeiter, Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina
Projekt: Naturwissenschaft und Religion an der Leopoldina im Jahrhundert der Aufklärung
- 2013 Lehrbeauftragter Wissenschaftsgeschichte, Technische Universität Berlin
- 2012 Lehrbeauftragter Wissenschaftsgeschichte, Technische Universität Berlin
- 2006 – 2009 Studentische Hilfskraft mit Lehraufgaben, Technische Universität Berlin / Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- 2015 Technische Universität Berlin
Promotion zum Dr. phil. (sehr gut – magna cum laude)
- 2009 – 2015 Technische Universität Berlin
Promotionsstudium Wissenschaftsgeschichte
- 2003 – 2009 Technische Universität Berlin
Magister Artium: Wissenschafts- und Technikgeschichte / Musikwissenschaft (sehr gut)

Lehrveranstaltungen

PS/SE Wissenschaftliche Zeitschriften in der Frühen Neuzeit (TU Berlin - WiSe 2016/2017)

PS/SE Botanik, Anatomie, Philosophie – Pflanzenforschung in der Frühen Neuzeit (TU Berlin - SoSe 2017)

PS/SE Wissenschaftliche Akademien in der Frühen Neuzeit (TU Berlin - WiSe 2016/2017)

PS Methodologien, Projekte, Institutionen - Wissenschaftskonzepte in der frühen Neuzeit (TU Berlin - SoSe 2013)

PS Mikroskopie im 17. Jahrhundert (TU Berlin - SoSe 2012)

Vorträge (Auswahl)

„Audio quibusdam scholia observationibus addita displicere.“ Textgenre und Kommunikation in den Miscellanea Curiosa – Strategien der Kommunikation von Naturwissen und Medizin. Zu Zeitschriften gelehrter Akademien in der Frühen Neuzeit, Leopoldina Studienzentrum, Halle (Saale), 10.04.2018

Aristotle at the Academia naturae curiosorum – Aristotelianism and Natural Sciences at Early-Modern Protestant Universities, FU Berlin / Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin, 23.06.2017

Observationsdiskurse: Religion, Naturphilosophie und Medizin in den Zeitschriften der Leopoldina 1670–1790 – Workshop: Nachwuchsforum Wissenschaftsgeschichte, Leopoldina Studienzentrum, Halle (Saale), 11.04.2016.

Die Naturwissenschaften in der Reformationszeit – Michael Stifel. Mathematik + Reformation = Apokalypse, Brück, 13.09.2014.

Frühe Mikroskopie: Beobachtung in der Entwicklung – Berlin Doctoral Forum, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 14.12.2012.

Frühe mikroskopische Beobachtungen von Farbphänomenen – Driburger Kreis (Unsichtbares sichtbar machen), Maastricht, 23.09.2010.

Johannes Kepler: mathematische Harmonik - harmonische Astronomie – Mathe kling gut, DFG-Forschungszentrum Matheon, 07.11.2009.

Publikationen

Monographien

Frühe Mikroskopie: Beobachtung als Forschungspraxis, Edition Open Access (Max Planck Research Library for the History and Development of Knowledge, Studies) 2017. <http://www.edition-open-access.de/studies/9/index.html>

Beiträge in Sammelbänden

„Harmonikale Kosmologie: Johannes Kepler und Athanasius Kircher“, in: Wolfgang Dick / Hilmar W. Duerbeck / Jürgen Hamel (Hgg.): Beiträge zur Astronomiegeschichte Band 11 (Acta Historiae Astronomiae Vol. 43), Frankfurt a.M.: Verlag Harri Deutsch 2011, S. 100–163.

„Die Naturwissenschaften in der Reformationszeit“, in: Felix Engel / Gerd Th. Treutler (Hgg.): Michael Stifel. Mathematik + Reformation = Apokalypse (Die Lose Reihe. Beiträge zur Familien- und Regionalgeschichte Brandenburgs, Bd. 6), Potsdam: BGG, S. 55–62.

„Knowledge, community and authority at the Academia naturae curiosorum“, in: Pietro Omodeo / Volkhard Wels (Hgg.): Aristotelianism and Natural Sciences at Early- Modern Protestant Universities, voraus. 2018.

„‘Audio quibusdam scholia observationibus addita displicere‘ Textgenre und Kommunikation in den Miscellanea Curiosa“, in: Wolfgang Eckart / Heinz Schott (Hgg.): Strategien der Kommunikation von Naturwissen und Medizin. Zu Zeitschriften gelehrter Akademien in der Frühen Neuzeit, voraus. 2019.

Rezensionen

Kepler, Johannes: Harmonice Mundi, III. Buch, übersetzt aus dem Lateinischen und kommentiert von Hilmar Trede, herausgegeben von Henny Jahn. Dortmund: Ugrino-Verlag Henny Jahn, 2011; in: Wolfgang Dick / Jürgen Hamel (Hgg.): Beiträge zur Astronomiegeschichte Band 12 (Acta Historiae Astronomiae Vol. 50), Leipzig: AVA 2014, S. 228–229.

Andere Publikationen

Friedrich Christian Lesser: Ein Theologe als Mitglied der Leopoldina – Online-Artikel für die Friedrich-Christian-Lesser-Stiftung:

http://www.lesserstiftung.de/fileadmin/Projekte/Forschungsprojekte/2016.10.08._ANL_Rebohm-Lesser-Leopoldina-Website.pdf