



Um Anmeldung per E-Mail an archiv@leopoldina.org wird bis zum **1. März 2023** gebeten.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch den Leopoldina Akademie Freundeskreis e. V.



Leopoldina
Nationale Akademie
der Wissenschaften



LEOPOLDINA
AKADEMIE
FREUNDENKREIS



Landesamt für Denkmalpflege
und Archäologie Sachsen-Anhalt
**LANDESMUSEUM FÜR
VORGESCHICHTE**

Abbildung Titel: Oberlichtdecke (1987) von Christiane Schwarze-Kalkoff (* 1955) im Treppenhaus der ehemaligen Thomasiusloge in Halle
(Foto: LDA, Gunar Preuß)

Fotos Innenseite: Treppenhausfenster (2019, Gesamtansicht und Ausschnitt) von Prof. Christine Triebisch (* 1955) in der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina in Halle
(Fotos: Laut wie leise/Matthias Behne, Halle)



REISE INS LICHT

Einladung zu Buchvorstellung,
Podiumsdiskussion und
Künstlergespräch

REISE INS LICHT

Einladung zu Buchvorstellung, Podiumsdiskussion
und Künstlergespräch | 6. März 2023, 18 Uhr |
Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften

BUCH

Holger Brülls: Reise ins Licht. Glasmalerei in Sachsen-Anhalt vom Expressionismus bis zur Gegenwart, hrsg. von Harald Meller/Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, 460 Seiten, Halle 2023

In historischen Kirchen- und Profanbauten des Bundeslandes Sachsen-Anhalt finden sich zahlreiche, großteils unbekannte Zeugnisse der Glasmalerei des 20. Jahrhunderts, darunter bedeutende Werke aus der Epoche des Expressionismus und der Klassischen Moderne. Der Band stellt in ca. 450, fast durchgängig großformatigen Aufnahmen diese farbenprächtigen Kunstwerke vor, die eine Synthese aus Licht, Farbe, Bildkunst und Architektur schaffen. Zum ersten Mal wird in größerem Umfang auch der bemerkenswerte Bestand an architekturgebundener Glasgestaltung aus der Zeit der DDR dokumentiert. Die jüngste Gegenwart bereichert die Kunstlandschaft mit Fensterschöpfungen in bedeutenden Kirchenräumen des Mittelalters, für die in den letzten Jahren führende Vertreter der Glasmalerei wie Johannes Schreiter, Jochem Poensgen und Künstler von Weltrang wie Tony Cragg, Neo Rauch und Markus Lüpertz aufsehenerregende Entwürfe lieferten.

Der Abend verbindet die Präsentation des Buches, in dem auch die 2019 entstandenen Fenster im Treppenhaus des Akademiegebäudes sowie die Fenster im Studienzentrum von 1988 enthalten sind, mit einer Diskussion zur Situation dieser Kunstform im öffentlichen Raum.

Prof. Christine Triebisch, Schöpferin der neuen Fenster im Treppenhaus des Akademiegebäudes, steht zu einem Künstlergespräch zur Verfügung.

ORT

Hauptgebäude der Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften, Jägerberg 1, 06108 Halle (Saale), Vortragsaal

PROGRAMM

Begrüßung

Franziska Hornig, Generalsekretärin der Leopoldina

Grußwort

Dr. Elisabeth Rüber-Schütte, Landeskonservatorin, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (Halle)

Buchvorstellung

Dr. Holger Brülls, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Halle

Es besteht bei der Veranstaltung Gelegenheit zum Erwerb des Buches.

Podiumsdiskussion

LICHTKUNST STATT KUNSTLICHT

Die gegenwärtige Situation von Glasgestaltung und Glasmalerei als architekturbezogene Kunst in öffentlichen Räumen

mit

- Thomas Kuzio, Maler und Glasmaler/Neusommersdorf
- Annegrete Riebesel, Glasgestalterin/Berufsverband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt e.V., Halle
- Dipl. Ing. Uta Zerjeski, Architektin/Brandenburg
- Manon Bursian, Direktorin der Kunststiftung Sachsen-Anhalt/Halle
- Dr. Holger Brülls (Moderation), Denkmalpfleger und Kunsthistoriker/Halle

Künstlergespräch

Prof. Christine Triebisch (Halle) zu ihren Fenstern im Treppenhaus der Leopoldina

